

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Oboe
Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Hautbois
Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Oboe

Die Referenzlisten geben Beispiele von Werken an, die das musikalische und spieltechnische Niveau der jeweiligen Kategorie illustrieren sollen. Die Werkauswahl ist im Rahmen der Anforderungen jedoch frei. Es obliegt der Lehrperson Stücke auszuwählen, die mit den individuellen Fähigkeiten der Teilnehmenden übereinstimmen.

Les listes de référence donnent des exemples d'œuvres permettant d'illustrer le niveau musical et technique des différentes catégories. Le choix des œuvres est cependant libre dans les limites des exigences fixées. Il appartient à l'enseignant de choisir des pièces convenant aux capacités individuelles des participants.

Gli elenchi di riferimento danno esempi di opere che permettono di illustrare il livello musicale e tecnico delle rispettive categorie. Le opere si possono però scegliere liberamente nei limiti delle esigenze stabilite. Spetta all'insegnante scegliere pezzi che coincidano con le capacità individuali dei partecipanti

Epochen | Époques | Epocas

a,b: Barock | Baroque | Barocco

c: Klassik | Classique | Classicismo

d,e: Romantik | Romantique | Romanticismo

f: Beginn 20. Jahrhundert | Début du 20^{ème} siècle | Inizio del 20^o secolo

g: Zeitgenössische Musik | Musique contemporaine | Musica contemporanea

h: Avantgarde | Avant-garde | Avanguardia

mit neuen Schreibweisen und Spieltechniken | nouvelles formes d'écriture et de techniques instrumentales | Nuove forme di scrittura nuove tecniche strumentali

ALTERSKATEGORIE I CATÉGORIE D'ÂGE I GRUPPO DI ETÀ I		
Barock (a)	J. C. Pepusch:	Sonate G-Dur Suite in g-Moll
	J. Fischer:	Suite in d-Moll
Klassik (c)	A. Caurette/H. Classens:	Le hautbois classique, vol. A (recueil)
	Sammelbände:	First Book of Oboe Solos (Hrsg: Craxton/Richardson)
Romantik (d,e)	César Franck:	Pièce V für Oboe und Klavier
	A. Gretchaninoff:	Brimborions
	Sammelbände:	First Book of Oboe Solos (Hrsg: Craxton/Richardson)
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Charles Fargues:	3 pièces
	Royston Darlow:	Habanera
Zeitgenössische Musik (g)	Gordon Jacob:	Ten little studies
	Bertrand Dubedout:	Atomes de silence
Avantgarde (h)	Petr Eben:	Duetтино (1971)
	Erich Oswald Sehlbach:	Elegie (1974)

ALTERSKATEGORIE II CATÉGORIE D'ÂGE II GRUPPO DI ETÀ II		
Barock (a)	Francesco Geminiani:	Sonate in e-Moll
	Georg Ph. Telemann:	Die kleine Kammermusik
Klassik (c)	Alessandro Besozzi:	Sonate in C-Dur
Romantik (d,e)	Gaetano Donizetti:	Sonate in F-Dur
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Henri Busser:	Eglogue
	Albert Moeschinger:	Suite 1979, Sätze 1 und 2 (Solo)
		Pensieri, Sätze 1 und 2 (Solo)
Zeitgenössische Musik (g)	Malcom Henry Arnold:	Fantasy op. 90
	Gordon Jacob:	Seven Bagatelles
	Jean-Michel Damase:	Complainte

ALTERSKATEGORIE III CATÉGORIE D'ÂGE III GRUPPO DI ETÀ III		
Barock (a)	Georg F. Händel:	Sonaten F-Dur, c-Moll
	A. Marcello:	Concerto in d-Moll
	Georg Ph. Telemann	Sonaten in a-Moll, e-Moll
Klassik (c)	Domenico Cimarosa:	Konzert in C-Dur
Romantik (d,e)	Jacques Widerkehr	Sonate e-moll
	Carl Nielsen:	Fantasiestücke op. 2
	N. Rimski-Korsakov:	Thème et variations
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Malcolm Arnold:	Fantasy op. 90
	Benjamin Britten:	6 Metamorphoses after Ovid op. 49
	Paul Hindemith:	Sonate für Oboe und Klavier
	Albert Moeschinger:	Suite (1979), Pensieri
Zeitgenössische Musik (g)	P. Faldi:	12 brevi studi seriali
	Ernst Krenek:	Sonatine Solo
	Josef Haselbach:	Abendlied für Oboe solo
	Stefan Werren:	7 Bagatellen für Oboe solo: Nr. 1 – 4
Avantgarde (h)	Michael Denhoff:	Mit schwarzem Bogen (1979)
	Walter Steffens:	Grande Rose op. 21 (1970)
	Rudolf Kelterborn:	Sonatine
	Ernst Krenek:	Vier Stücke op.139 (1966)
	Witold Lutoslawski:	Epitaph (1979)

ALTERSKATEGORIE IV CATÉGORIE D'ÂGE IV GRUPPO DI ETÀ IV		
Barock (a)	Georg Philipp Telemann:	Sonaten B-Dur, g-Moll Fantasien (original für Flöte solo)
	Carl. Ph. E. Bach:	Sonate in g-Moll
	Antonio Vivaldi:	Sonate in c-Moll
Klassik (c)	Joseph Haydn:	Konzert in C-Dur
	Ludwig August Lebrun:	Konzert in d-Moll
	J. N. Hummel:	Introduktion, Thema und Variationen
Romantik (d,e)	Johann Wenzel Kalliwoda:	Morceau de salon
	Robert Schumann	Romanzen op. 94
	Julius Rietz:	Konzertstück
	Camille Saint-Saëns:	Sonate op. 166
	Amilcare Ponchielli:	Capriccio
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Hans Erich Apostel:	Sonatine op. 39a für Oboe solo
	Benjamin Britten:	Metamorphosen op. 49
	Francis Poulenc	Sonate
	Mátyás Seiber:	Improvization
Zeitgenössische Musik (g)	Vytautas Barkauskas:	Monolog
	Elliott Carter:	Inner Song (Solo)
	Rudolf Kelterborn:	Sonatine für Oboe und Cembalo (Klavier)
Avantgarde (h)	Violeta Dinescu	Cime lointaine
	Ernst Krenek	Vier Stücke
	Sammelbände:	Studien zum Spielen Neuer Musik (Hrsg: Holliger)